

# SCIENZA E VIRGOLA

LIBRI PER  
RACCONTARE  
IL MONDO

TRIESTE  
11-19  
APRILE  
2018

ANTICO CAFFÈ E LIBRERIA SAN MARCO /  
LIBRERIA LOVAT / LIBRERIA UBIK

[SISSA.IT](http://SISSA.IT)

# SCIENZA E VIRGOLA

**LIBRI PER RACCONTARE IL MONDO**  
III EDIZIONE  
TRIESTE, 11 – 19 APRILE 2018

Matematica, arte, biologia, ambiente, psicologia e storie di grandi scienziate: la ricerca si racconta al grande pubblico durante la terza edizione di *Scienza e Virgola*, un ciclo di presentazioni di libri organizzato dal *Master in Comunicazione della Scienza “Franco Prattico”* del Laboratorio Interdisciplinare della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati – SISSA di Trieste e dal Comune di Trieste. Attraverso una serie di incontri con gli autori, gratuiti e aperti al pubblico, scopriremo alcuni dei più interessanti lavori divulgativi pubblicati in Italia negli ultimi mesi. In questa terza edizione offriremo anche alcuni eventi speciali,

perché la scienza non si racconta solo con i libri: dal teatro alla fotografia, dalle letture pubbliche all'aperitivo con un autore internazionale, *Scienza e Virgola* esplora nuove modalità di diffusione del sapere scientifico.

Oltre a presentare al pubblico una mappa degli argomenti oggi più interessanti, attraverso confronti tra autori e giornalisti, ricercatori ed esperti di comunicazione della scienza, quest'anno *Scienza e Virgola* si inserisce tra le manifestazioni che celebrano Trieste Città Europea della Scienza nel 2020. Nel luglio dell'anno scorso il capoluogo giuliano ha infatti ricevuto questo importante riconoscimento che stimola fin dal 2018 un programma di eventi e iniziative che culmineranno fra poco più di due anni nell'organizzazione dell'*EuroScience Open Forum - ESOF2020*, la più importante manifestazione scientifica europea dedicata al dialogo tra scienza e società.

# SCIENZA E VIRGOLA

## PROGRAMMA

GIOVEDÌ

12

APRILE

11:30

LICEO CARDUCCI DANTE  
VIA GIUSTINIANO, 11

18:00

LIBRERIA LOVAT  
VIALE XX SETTEMBRE, 20

**GIOVANNI FILOCAMO** È LAUREATO IN FISICA ED È TECNOLOGO AL CNR. DAL 2002 SI OCCUPA DI DIVULGAZIONE E NEL 2010 È STATO SCELTO TRA I DUECENTO MIGLIORI TALENTI ITALIANI UNDER 35 PER LE SUE DOTI DI COMUNICATORE.

## LA MATEMATICA È UN'OPERA D'ARTE I NUMERI E LE FORMULE CHE ISPIRANO LA BELLEZZA

Giovanni Filocamo  
Gribaudo

L'autore ne discute con Luigi Civalleri

Tutto è numero: il rapporto tra la natura e la matematica (o sarebbe meglio dire le matematiche) è qualcosa di profondo e interessante dal punto di vista filosofico. In questo volume l'autore affronta le manifestazioni artistiche della nostra civiltà da un punto di vista originale, analizzandole alla ricerca di numeri e formule che si celano dietro alla loro bellezza. Grazie a esempi che vanno dalle pitture etrusche all'arte contemporanea, Filocamo sperimenta un modo nuovo di avvicinarsi alla matematica e di spiegarne le teorie grazie all'osservazione attenta dei capolavori artistici. È un volume capace di parlare a chi ama la matematica, agli appassionati d'arte e ai curiosi di natura, pieno di spunti interdisciplinari utili anche agli insegnanti in cerca di nuovi stimoli per le loro lezioni.

## UN MERAVIGLIOSO ACCIDENTE LA NASCITA DELLA VITA

Vincenzo Manca e Marco Santagata  
Mondadori

Gli autori ne discutono con Alessandro Mezzena Lona

Come è nata la vita sulla Terra? Come si sono formati gli organismi viventi a partire da materia inerte? Qual è il segreto del meccanismo riproduttivo che assicura una sostanziale identità tra gli individui della stessa linea generativa? E, infine, dove si colloca la specie umana in questo strabiliante anche se sempre meno misterioso processo?

Per rispondere nel modo più semplice a domande così complicate, un matematico-informatico, Vincenzo Manca, e un letterato-scrittore, Marco Santagata, hanno scelto di raccontare la nascita e l'evoluzione della vita sul nostro pianeta, a partire dal Big Bang, come la sceneggiatura di un film, descrivendo con la giusta tensione narrativa ambienti, personaggi, azioni, sequenza cronologica e i passaggi indispensabili per seguirne la trama.

**MARCO SANTAGATA** È UNO DEI MAGGIORI ITALIANISTI E STUDIOSI DI DANTE E PETRARCA. DOCENTE DI LETTERATURA ITALIANA ALL'UNIVERSITÀ DI PISA, È AUTORE DI NUMEROSE PUBBLICAZIONI DI STORIA E CRITICA LETTERARIA.

**VINCENZO MANCA** È DOCENTE DI INFORMATICA ALL'UNIVERSITÀ DI VERONA. I SUOI INTERESSI DI RICERCA SPAZIANO DALLA LOGICA MATEMATICA E INFORMATICA TEORICA ALLA GENOMICA COMPUTAZIONALE E AL CALCOLO NATURALE.

VENERDÌ

13

APRILE

11:30

LICEO CARDUCCI DANTE  
VIA GIUSTINIANO, 11

17:30

LIBRERIA UBIK  
PIAZZA DELLA BORSA, 15

SABATO

14

APRILE

11:30

LIBRERIA LOVAT  
VIALE XX SETTEMBRE, 20

## RAGAZZE CON I NUMERI STORIE, PASSIONI E SOGNI DI 15 SCIENZIATE

Vichi de Marchi e Roberta Fulci  
Editoriale Scienza

Roberta Fulci ne discute con Sarah Pozzoli

Un appuntamento dedicato al mondo dei bambini (10+ anni): 15 biografie di scienziate per raccontare i volti della scienza al femminile provenienti da diverse aree del mondo. Ci saranno Rita Levi Montalcini, il nostro Premio Nobel per la Medicina più ammirato; la cinese You You Tu che, con le sue erbe medicinali, ha vinto la battaglia contro la malaria e un Nobel; la matematica iraniana Maryam Mirzakhami, prima (e unica donna) a vincere la Field Medal; la chimica inglese Rosalind Franklin che per prima fotografò la molecola del DNA. E ancora l'austriaca Hedy Lamarr, attrice scandalo, la "donna più bella del mondo", che ha messo a punto la tecnologia alla base delle reti wireless di oggi, o la russa Valentina Tereshkova, la prima donna ad andare nello spazio. Sono tutte vite di donne che attraversano la storia dell'Ottocento e del Novecento e che con il loro esempio ci ripropongono una diversa storia della scienza.

**ROBERTA FULCI** È MATEMATICA DI FORMAZIONE, REDATTRICE E CONDUTTRICE A RADIO3 SCIENZA. SCRIVE DI SCIENZA SU DIVERSE TESTATE ITALIANE.

**VICHI DE MARCHI** È STATA INVIATA DE "L'UNITÀ", AUTRICE PER RAISAT RAGAZZI E HA IDEATO E DIRETTO "ATINÙ", SETTIMANALE D'INFORMAZIONE PER BAMBINI. DIRIGE IL COMITATO WE - WOMEN EMPOWER THE WORLD.

## TRASH TUTTO QUELLO CHE DOVRETE SAPERE SUI RIFIUTI

Piero Martin e Alessandra Viola  
Codice

Piero Martin ne discute con Luca Fraioli

Questo libro è un viaggio, divertente e scientificamente rigoroso, alla scoperta dei rifiuti fuori e dentro di noi. Contiene curiosità e tanti dati, tecnologie di punta e antiche tradizioni, arte e persino ricette gourmet: lo scopo è ricostruire la storia di un'idea, quella del rifiuto, che nei secoli si è trasformata moltissime volte. Dalle nostre case all'intero pianeta, le tante storie del libro ci fanno scoprire cosa e quanto sprechiamo, quanto vale quello che finisce nel cestino, nelle fogne o in discarica e cosa potremmo fare (o già facciamo) per riutilizzarlo. Perché dall'arte all'industria, dalla tecnologia all'ambiente i rifiuti sono sì un problema che può mettere a repentaglio lo sviluppo sostenibile, ma possono anche essere una soluzione. I rifiuti parlano di noi e della civiltà che abbiamo sviluppato, eppure ne sappiamo ancora pochissimo. Li produciamo da duecentomila anni e stiamo appena iniziando a capire che sono un enorme problema, ma anche un'opportunità.

**PIERO MARTIN**, FISICO E DIVULGATORE SCIENTIFICO, INSEGNA ALL'UNIVERSITÀ DI PADOVA E FA RICERCA SULLA FUSIONE TERMONUCLEARE CONTROLLATA.

**ALESSANDRA VIOLA**, GIORNALISTA E DIVULGATRICE SCIENTIFICA, COLLABORA CON "IL SOLE 24 ORE", "LA REPUBBLICA", "L'ESPRESSO". È AUTRICE E CONDUTTRICE RAI. INSEGNA ALLA LUISS.

SABATO

14

APRILE

17:30

ANTICO CAFFÈ  
E LIBRERIA SAN MARCO  
VIA CESARE BATTISTI, 18

DOMENICA

15

APRILE

11:30

LIBRERIA UBIK  
PIAZZA DELLA BORSA, 15

## DENOMINAZIONE DI ORIGINE INVENTATA LE BUGIE DEL MARKETING SUI PRODOTTI TIPICI ITALIANI

Alberto Grandi  
Mondadori

L'autore ne discute con Chiara Marchi

Il Parmigiano-Reggiano più simile all'originale? È il Parmesan prodotto nel Wisconsin. Il pomodoro di Pachino? È un ibrido prodotto in laboratorio da una multinazionale israeliana delle sementi. Per non dire del Marsala: fu inventato, commercializzato e prodotto su larga scala da un commerciante inglese che aggiunse alcool al solo scopo di conservarlo meglio durante il trasporto verso la madre patria. Alberto Grandi, professore all'Università di Parma, svela quanto marketing ci sia dietro lo strepitoso successo dell'industria gastronomica italiana. Tantissimi prodotti tipici non sono il deposito di una cultura millenaria, ma invenzioni recenti, che sono state dotate di uno "storytelling" per essere percepite come speciali.

ALBERTO GRANDI (MANTOVA, 1967) È PROFESSORE ASSOCIATO ALL'UNIVERSITÀ DI PARMA. INSEGNA STORIA DELLE IMPRESE, STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA E HA INSEGNATO STORIA ECONOMICA E STORIA DELL'ALIMENTAZIONE.

## EMPATIE L'ESPERIENZA EMPATICA NELLA SOCIETÀ DEL CONFLITTO

Laura Boella  
Raffaello Cortina

L'autrice ne discute con Viola Rita

L'empatia è l'esperienza che mette di fronte all'esistenza dell'altro come altro, alla sua unicità e differenza. Non è un sentimento di simpatia o di compassione. Non produce somiglianze o sintonie, ma movimenti imprevisi e diversificati verso i nuovi pensieri e desideri generati dall'incontro fra due esseri umani. Proprio la diversa qualità delle relazioni porta in primo piano modalità dell'esperienza empatica, come *l'empatia senza simpatia* e *l'empatia negativa*, rimaste fin qui ai margini della riflessione. Esse rappresentano una chiave essenziale per mettere a fuoco e definire il ruolo dell'empatia in contesti più ampi di genere narrativo, culturale e istituzionale, quali l'immaginazione letteraria e l'attività giudiziaria.

LAURA BOELLA INSEGNA FILOSOFIA MORALE ALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO ED È AUTRICE DI NUMEROSE PUBBLICAZIONI DEDICATE A TEMI ETICI E AL CONCETTO DI EMPATIA.

DOMENICA

15

APRILE

17:30

ANTICO CAFFÈ  
E LIBRERIA SAN MARCO  
VIA CESARE BATTISTI, 18

**SCIENZA  
E VIRGOLA**

**EVENTI  
SPECIALI**

#LETTERATURA

SISSA in collaborazione con ICTP presenta il libro

## HOTEL COPENAGHEN

Salani editore

MERCOLEDÌ

11

APRILE

17:00

ANTICO CAFFÈ  
E LIBRERIA SAN MARCO  
VIA CESARE BATTISTI, 18

con Gabriella Greison, modera Sandro Scandolo

La porta di Niels e di sua moglie Margrethe era sempre aperta per gli amici e la loro residenza sempre affollata di ospiti illustri e scienziati del calibro di Albert Einstein. Il nuovo romanzo di Gabriella Greison parte proprio da lì per raccontarci la storia della fisica e il lato umano dei Nobel del XX secolo che a Copenaghen hanno cambiato le sorti del mondo. Attraverso gli occhi di Margrethe entriamo nella vita privata di Bohr e conosciamo le menti geniali con cui si è confrontato. Saltando da un ricordo all'altro scopriamo il controverso incontro del marito con Werner Heisenberg in divisa nazista, la storia della costruzione della bomba atomica, e tutti i retroscena di alcune tra le più importanti scoperte scientifiche di sempre.

GABRIELLA GREISON È FISICA, SCRITTRICE E GIORNALISTA PROFESSIONISTA

#VERSO ESOF  
2020

SISSA in collaborazione con l'Università degli Studi di Trieste e TriesteBookFest presenta l'incontro

## TRADURRE LA SCIENZA NEI PAESI SLAVI, NOSTRI VICINI

GIOVEDÌ

12

APRILE

17:00

AULA MAGNA-SCUOLA  
PER INTERPRETI  
VIA FABIO FILZI, 14

con Ljiljana Avirovic, modera Eva Ciuk

Una volta è stato chiesto ad Albert Einstein come ci si sente ad essere l'uomo più intelligente attualmente in vita. La sua risposta fu "non lo so, dovrete chiederlo a Nikola Tesla". Tutti e due geniali "traduttori", sebbene delle loro opere traduttive non ci sia giunta alcuna traccia, dovevano per sé stessi e per il loro prossimo per forza tradurre: il primo dal tedesco, il secondo dal croato o dal serbo. In un suo diario non ancora pubblicato, Nikola Tesla dice di essere contento che i croati lo considerino loro, "perché i miei avi, i nobili Draganić, sono giunti da Zara nella Lika nel 16° secolo. Il mio bisnonno, per motivi di servizio, è stato spedito in Bosnia, là ha conosciuto una donna ortodossa e si è convertito. Lui aveva i denti sporgenti come una pialla (pialla=tesla) e il popolo gli diede tale soprannome". Durante l'evento si parlerà di traduzioni e dell'enorme patrimonio lessicale serbo e croato in fatto di pubblicazioni di vocabolari, dizionari e altri strumenti di lavoro scientifico.

#TEATRO

Spettacolo teatrale

VENERDÌ

13

APRILE

18:30

AUDITORIUM DEL  
MUSEO REVOLTELLA  
VIA ARMANDO DIAZ, 27

## UMANO, MA NON TROPPO

Cosa succede se un robot prova a recitare insieme a un essere umano? Lo spettacolo teatrale *Umano, ma non troppo*, è il risultato finale del progetto partecipato 'Ogeima Story', prodotto grazie al sostegno della Compagnia di San Paolo e in collaborazione con il Master in Comunicazione della Scienza della SISSA. Temi centrali del percorso teatrale sono la relazione tra uomini e tecnologie, tra uomini e macchine, le aspettative degli esseri umani rispetto alla progressiva diffusione dei robot e le implicazioni etiche ad essa connesse. Per narrare la complessità di questa relazione saranno presenti sulla scena esseri umani e robot in un rapporto reciproco di dialogo e condivisione di linguaggi, spazi e codici comunicativi. A portare in scena la rappresentazione sarà la compagnia teatrale piemontese Faber Teater con la regia di Gianni Bissaca e immagini e filmati di Diego Diaz Morales. Interpretato da Sebastiano Amadio, Marco Andorno e il robot Nao programmato da Andrea Germinario, lo spettacolo vedrà la partecipazione di Stefania Operto. Robot e macchine sono messi a disposizione da Scuola di Robotica.

L'evento è organizzato dalla SISSA in collaborazione con il Comune di Trieste.  
Ingresso libero fino a esaurimento posti.

#PUBLIC READING

## SISSA READERS' CORNER

Due minuti, una passione: il personale della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati - SISSA, racconta il proprio rapporto con la letteratura. In collaborazione con TriesteBookFest.

SABATO

14

APRILE

16:00

ANTICO CAFFÈ  
E LIBRERIA SAN MARCO  
VIA CESARE BATTISTI, 18



#FOTOGRAFIA

Premiazione del concorso fotografico

DOMENICA

15

APRILE

14:30

ANTICO CAFFÈ E  
LIBRERIA SAN MARCO  
VIA CESARE BATTISTI, 18

## DE RERUM NATURA – LA SCIENZA IN UNO SCATTO

Le foto risultate vincitrici del concorso fotografico "De rerum natura - La scienza in uno scatto" verranno premiate dal Direttore della SISSA, Stefano Ruffo. Presso l'Antico Caffè e Libreria San Marco, oltre alle opere vincenti, saranno esposte anche alcune foto ritenute meritevoli di menzione dalla commissione giudicante.

# 40 ANNI DELLA  
LEGGE BASAGLIA

DOMENICA

15

APRILE

16:00

ANTICO CAFFÈ  
E LIBRERIA SAN MARCO  
VIA CESARE BATTISTI, 18

## LA 180: UNA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA DEL '900

Peppe Dell'Acqua, già direttore del Dipartimento di Salute Mentale di Trieste, ne discute con Nico Pitrelli

A quarant'anni dalla legge che ha portato per la prima volta al superamento degli ospedali psichiatrici nel nostro paese, vale la pena soffermarsi sul portato scientifico di un'esperienza che inesorabilmente ha svelato le fatali contraddizioni della psichiatria. Se negli anni, i detrattori hanno spesso contestato il lavoro di Franco Basaglia e della sua équipe richiamandosi a una presunta antiscientificità delle pratiche che portarono alla chiusura dell'ospedale psichiatrico di Trieste, alla legge 180 e alla restituzione di soggettività e di diritti ai "malati di mente".

Nell'approccio multidisciplinare e nella costante interrogazione sui fondamenti dell'agire medico, la lezione basagliana recupera la sua specifica cifra di scientificità.

Dal 2010, questo percorso è testimoniato, fra le altre cose, dalla "collana 180-Archivio critico della salute mentale", diretta da Peppe Dell'Acqua, un'iniziativa della casa editrice AlphaBeta Verlag, che propone testi, scritti, narrazioni e saggi per riattivare le conoscenze e il pensiero critico intorno alla questione psichiatrica.

# LETTERATURA

GIOVEDÌ

19

APRILE

19:30

ANTICO CAFFÈ  
E LIBRERIA SAN MARCO  
VIA CESARE BATTISTI, 18

## VIAGGI NEL TEMPO UN APERITIVO CON JAMES GLEICK

in dialogo con Fabio Pagan

Gli scrittori e il cinema ne hanno fatto un vero e proprio genere. I filosofi ci si sono spaccati la testa. La scienza li ha studiati. I viaggi nel tempo sono diventati così una vera e propria icona della cultura popolare (e non solo) del Novecento.

Autore, giornalista e saggista, James Gleick è uno dei più celebri divulgatori scientifici d'oggi, noto per il best seller *Caos: La nascita di una nuova scienza* (1989) e per le biografie di Feynman e Newton. In occasione dell'uscita della traduzione del suo ultimo libro, *Viaggi nel tempo* (Codice edizioni), Gleick sarà presente in varie città italiane, tra cui Trieste per prima.

## ALTRE LETTURE

Scegliere i sei titoli qui presentati tra oltre quaranta candidature non è stato semplice.

Abbiamo dovuto porre dei vincoli, operando una selezione non solo per merito ma secondo altri criteri. Per riconoscere l'importante lavoro di tutti gli editori che ci hanno contattato, e che ringraziamo, riportiamo qui tutti i libri segnalati che rispettano i criteri di ammissione, vale a dire: libri di autori italiani pubblicati non prima di settembre 2017.

I libri non esposti nella rassegna sono tutte opere che riteniamo valide, e che qui di seguito intendiamo promuovere, ma che non aderivano pienamente ai criteri di selezione per essere presenti a *Scienza e Virgola*. Buona lettura!

---

### CAROCCI

→ Valentina Bambini, *Il cervello pragmatico*

→ Gianfranco Bertone, *Dietro le quinte dell'universo*.

→ Luigi Garlaschelli e Alessandra Carrer, *Scienziati pazzi. Quando la ricerca sconfina nella follia*.

→ Hykel Hosni, *Probabilità. Come smettere di preoccuparsi e iniziare ad amare l'incertezza*.

→ Pier Luigi Lopalco, *Informati e vaccinati. Cosa sono, come funzionano e quanto sono sicuri i vaccini*.

→ Cristiana Pulcinelli, *AIDS. Breve storia di una malattia che ha cambiato il mondo*.

→ Claudio Tuniz e Patrizia Tiberi Vipraio, *La scimmia vestita. Dalle tribù di primati all'intelligenza artificiale*.

→ Carlo Alberto Redi e Manuela Monti, *Genomica sociale. Come la vita quotidiana può modificare il nostro DNA*.

→ Giancarlo Ghirardi, *Simmetrie. Principi e forme naturali*.

---

### CODICE

→ Fabio Meliciani, *Cosa bolle in pentola. La scienza in tavola*.

---

### CORTINA

→ Marco Malvaldi, *L'architetto dell'invisibile, ovvero come pensa un chimico*.

→ Antonio Prete, *Nostalgia. Storia di un sentimento*.

→ Vittorio Lingiardi, *Mindscapes. Psiche nel paesaggio*.

→ Patrizia Borsellino, *Bioetica tra "moralì" e diritto*.

→ Gino Segrè, Bettina Hoerlin, *Il Papa della fisica. Enrico Fermi e la nascita dell'era atomica*.

→ Eugenio Borgna, *L'arcobaleno sul ruscello. Figure della speranza*.

---

### DEDALO

→ Vincenzo Barone e Piero Bianucci, *L'infinita curiosità. Breve viaggio nella fisica contemporanea*.

→ Federico Benuzzi, *La legge del perdente. La matematica come vaccino contro l'azzardopatia*.

→ Bruno D'Amore e Silvia Sbaragli, *La matematica e la sua storia. Dalle origini al miracolo greco*.

→ Daniele Gouthier e Massimiliano Foschi, *Dar la caccia ai numeri. Enigmi, problemi e giochi matematici*.

→ Tommaso Tirelli e Amalia Ercoli Finzi, *La signora delle comete. Intrighi e misteri della missione spaziale Rosetta*.

---

### EDITORIALE SCIENZA

→ Marco Di Domenico, *Il mondo segreto degli insetti. Una guida alla scoperta degli animali più incredibili e numerosi del Pianeta*.

---

### HOEPLI

→ Enrica Battifoglia, *Rita Levi Montalcini. L'irresistibile fascino del cervello*.

→ Antonio Cerasa, *Diversamente sano. Liberi di essere folli*.

→ Giorgio Chinnici, *La stella danzante*.

*Sei versioni del caos*.

→ Marco Ciardi, *Marie Curie. La signora dei mondi invisibili*.

→ Dario Menasce, *L'urlo dell'Universo. Ultime notizie sulle onde gravitazionali*.

---

### MONDADORI

→ Maria Giovanna Luini, *Il grande lucernario. La lezione di Umberto Veronesi e la nuova via per la cura*.

→ Alberto Mantovani, *Bersaglio mobile. Il ruolo del sistema immunitario nella lotta al cancro*.

→ Debora Rasio, *La dieta senza dieta. Riattivare il metabolismo e ripristinare il peso forma con l'alimentazione naturale*.

---

### IL SAGGIATORE

→ Daniela Mari, *A spasso coi centenari. Ovvero l'arte di invecchiare bene*.

---

### SCIENZA EXPRESS

→ Gianfranco Pacchioni, *Nanotecnologie! Una rivoluzione già iniziata*.

---

### UTET

→ Agnese Codignola, *LSD. Una storia culturale*.

---

### ZANICHELLI

→ Valentina Fossanti e Angela Simone, *Curarsi nel futuro*.

→ Nicola Armaroli e Vincenzo Balzani, *Energia per l'astronave Terra*.

La manifestazione *Scienza e Virgola*: libri per raccontare il mondo è organizzata dal *Master in Comunicazione della Scienza "F. Prattico"* del Laboratorio Interdisciplinare della *SISSA - Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste* e dal *Comune di Trieste - Assessorato all'educazione, scuola, università e ricerca*.

Con la collaborazione di  
*Antico Caffè e Libreria San Marco*  
*Libreria Lovat*  
*Libreria Ubik*  
*Trieste BookFest*  
*Liceo Carducci-Dante*  
*Fondazione ECM*  
*Settimo Torinese*  
*Faber Teater*  
*Scuola di Robotica*  
*Università degli Studi di Trieste*

Comitato scientifico  
*Anna Menini*  
*Chiara Saviane*  
*Donato Ramani*  
*Giacomo Destro*  
*Laura Celotto*  
*Luigi Civalleri*  
*Nico Pitrelli*  
*Paolo Giordano*  
*Stefano Ruffo*

Responsabile scientifico e organizzativo  
*Nico Pitrelli*

Consulente editoriale  
*Luigi Civalleri*

Responsabile di Progetto  
*Giacomo Destro*

Segreteria  
*Mila Bottegal*  
*Claudia Parma*

Grafica  
*Tassinari/Vetta*

Informazioni  
[ilas@sissa.it](mailto:ilas@sissa.it)  
[pitrelli@sissa.it](mailto:pitrelli@sissa.it)  
[gdestro@sissa.it](mailto:gdestro@sissa.it)

# SCIENZA E VIRGOLA



Scuola Internazionale Superiore  
di Studi Avanzati



comune di trieste  
assessorato all'educazione, scuola, università e ricerca



SISSA.IT

# SCIENZA E VIRGOLA



Scuola Internazionale Superiore  
di Studi Avanzati



comune di trieste  
assessorato all'educazione, scuola, università e ricerca



SISSA.IT