

TAVOLA ROTONDA

Scienza, arte, teatro e filosofia riscoprono Dante Alighieri

La "Divina commedia", il capolavoro del sommo Dante Alighieri, affascina da secoli studiosi e critici che ne propongono interpretazioni e studi, sviscerando l'aspetto filosofico, linguistico, morale e religioso del poderoso poema. A proporre questo pomeriggio alle 16 all'Auditorium del museo Revoltella - in occasione delle celebrazioni per il 750mo anniversario della nascita del poeta fiorentino - la tavola rotonda (con ingresso libero) organizzata dall'Università della Terza età, "Eredità e creatività nella Commedia di Dante".

Non una conferenza per addetti ai lavori, ma un incontro aperto al pubblico, per mettere in rilievo, grazie all'approccio trasversale umanistico-scientifico di sei relatori, la straordinaria vis contemporanea dell'opera. E sarà proprio un toscano ad aprire il pomeriggio dedicato a Dante: il direttore della Sissa Stefano Ruffo tratterà un parallelo tra il libero arbitrio dantesco e i concetti di caos e caso, secondo il pensiero del matematico e filosofo Henri Poincaré.

Luciano Cova, docente di Storia della filosofia medievale, affronterà da un punto di vista filosofico il messaggio morale inserito nelle tre cantiche, seguito dal docente di Filologia moderna e saggista Marzio Porro, che metterà in evidenza la profonda convinzione di Dante, sull'opportunità di una lingua letteraria che traesse origine da quella parlata. Silvia Monti, docente di linguaggio teatrale, racconterà come nella Divina commedia siano presenti elementi che caratterizzano il teatro medievale.

È piuttosto singolare invece il ritrovamento avvenuto negli anni '60 a San Vito al Tagliamento come spiegherà la docente di Arte medievale, Enrica Cozzi. In un'abitazione venne infatti alla luce un gruppo di affreschi risalenti al 1440, raffiguranti episodi del Paradiso, con la regina di Sicilia, inclusa da Dante tra i beati. Chiuderà l'intervento di Edda Serra, docente di lettere, sull'insegnamento del poema dantesco nella scuola. *(pat.pi.)*