

Tra futurologia videogiochi e musica di Kenobit



Anche quest'anno il festival Trieste Science+Fiction propone un ciclo di conversazioni con scienziati e narratori nell'ambito degli Incontri di Futurologia, da oggi all'8 novembre. Sono a ingresso gratuito e si svolgono dalle 10.30, a Palazzo Gopcevich (via Rossini 4). Oggi apre la rassegna Carlo Fonda dell'Ictp, con una panoramica su quelle tecnologie innovative che fino a pochi anni fa si potevano solamente immaginare e che oggi, invece, sono alla portata di tutti, grazie a Internet, a stampanti 3D e ai microcomputer Arduino. A seguire, alle 11.15, l'incontro con il fisico Stefano Liberati della Sissa, per conoscere la scienza che ha ispirato il film "Interstellar". E alle 12 è la volta dei mondi fantahorror di Alberto Marini, sceneggiatore torinese trapiantato a Barcellona, produttore della saga "REC" e ora esordiente alla regia con "Summer Camp". Alle 18 verrà inaugurata la mostra di retrogaming "Play It Again" sui videogiochi che hanno fatto sognare intere generazioni, con il concerto del musicista elettronico Kenobit (musica con il game boy). La mostra è aperta da domani a domenica 10-13 e 15-19.30 nella Sala ex Aiat, in piazza Unità. Il performer Kenobit sarà protagonista della prima Sci-fi Night oggi alle 22.30 al Tetris di via della Rotonda, con un concerto a 8 Bit.