

COMUNICATO STAMPA

Qualità della conoscenza: esperti globali alla SISSA per esplorare problemi e innovazioni

Un programma di tre giorni per discutere la crisi dell'editoria scientifica, il giornalismo satellitare e modelli economici sostenibili nell'informazione. Il 27 novembre, 3 dicembre e 10 dicembre arriva "Future Visions on Science Communication 2024"



Trieste, 30 ottobre 2024

Possiamo ancora fidarci delle pubblicazioni scientifiche? In che modo le tecnologie satellitari stanno cambiando il giornalismo investigativo, aprendo la strada a storie prima inaccessibili? Come può il giornalismo sopravvivere e prosperare con risorse che sono sempre più limitate? Queste sono solo alcune delle domande che verranno affrontate in occasione di "Future Visions on Science Communication", una serie di incontri di approfondimento organizzati dalla SISSA, la Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste, il 27 novembre, 3 dicembre e 10 dicembre 2024.

Gli appuntamenti vedranno la partecipazione di professionisti internazionali del mondo della comunicazione scientifica e del giornalismo, in un programma che mira ad ampliare gli orizzonti della discussione sull'informazione scientifica e sul suo futuro.

Tutti gli incontri sono gratuiti e aperti al pubblico, senza prenotazione. Informazioni e il programma completo sul sito [Future Visions on Science Communication 2024](#).

Primo appuntamento: "La crisi delle pubblicazioni scientifiche"

Il primo incontro, il 27 novembre a partire dalle ore 10.30, avrà al centro il tema dell'editoria scientifica, con le luci e le ombre che caratterizzano il processo di



produzione delle pubblicazioni specialistiche. Concetti come “peer review”, “impact factor”, “open access” che fino a qualche anno fa erano oscuri termini tecnici, stanno diventando sempre più necessari da comprendere per addentrarsi un settore complesso e che, secondo molti, sta attraversando una fase di crisi. Nel corso dell’appuntamento, introdotto dal Direttore della SISSA Andrea Romanino, si discuterà di come pressioni economiche e conflitti di interesse possano influenzare il valore e la qualità della ricerca, con gli interventi di Luca De Fiore, direttore de Il Pensiero Scientifico Editore e autore del libro *Sul pubblicare in medicina* (2024), di Elisa De Ranieri, attuale direttrice di “Newton” e editrice di grande esperienza nel gruppo editoriale *Nature*, e la professoressa Licia Verde, cosmologa dell’Istituto de Ciencias del Cosmos dell’Università della Barcellona e direttrice scientifica del *Journal of Cosmology and Astroparticle Physics (JCAP)*. L’evento sarà moderato dalla giornalista scientifica Letizia Gabaglio e si svolgerà in italiano con traduzione simultanea in inglese.

Secondo appuntamento: “Dallo spazio alla storia: il potere del giornalismo satellitare”

Il secondo incontro, il 3 dicembre, porterà i partecipanti nello spazio, ma con i piedi ben saldi a terra. Si parlerà infatti di giornalismo satellitare, una disciplina emergente che utilizza dati e immagini dei satelliti per raccontare storie con un impatto visivo e informativo unico. Dalla deforestazione alla distruzione di aree urbane in zone di guerra, questo approccio sta cambiando il modo di fare giornalismo investigativo, come racconteranno Michael Anthony, fondatore della start-up per il remote sensing Vertical e dell’Institute for Foreign Journalism, e la Data Journalist Elisabetta Tola. L’incontro sarà moderato dalla giornalista investigativa Marta Frigerio e si svolgerà interamente in lingua inglese.

Terzo incontro: “Giornalismo e sostenibilità economica: storie di innovazione e impegno”

Nel terzo appuntamento, il 10 dicembre, si parlerà di una delle sfide più urgenti per il giornalismo: la sostenibilità economica. In un contesto in cui le risorse sono sempre più scarse, come si può garantire la qualità e l’indipendenza dell’informazione? L’incontro vedrà la partecipazione di Leighton Kille, co-fondatore di *The Conversation France*, di Cristina Tagliabue, editorialista de *Il Sole 24 Ore*, e di Holger Wormer, professore di Giornalismo Scientifico presso la TU Dortmund University. Nell’incontro, moderato dal giornalista Valerio Bassan, gli ospiti condivideranno le loro esperienze su nuovi modelli di business e discuteranno su come innovare senza compromettere i valori fondanti del giornalismo.

Nell'ambito di "Future Visions on Science Communication" rientreranno anche i tre incontri organizzati in esclusiva per le studentesse e gli studenti del Master in Comunicazione della Scienza "Franco Pratico" della SISSA con tre giornalisti stranieri: il 26 novembre con la giornalista bosniaca Jelena Kalinic, il 2 dicembre con lo spagnolo Javier Barbuzano e il 9 dicembre con la giornalista Deborah Cohen.

"Future Visions on Science Communication" è un'iniziativa del Laboratorio Interdisciplinare, del Master in Comunicazione della Scienza "Franco Pratico" della SISSA e del Convegno Nazionale di Comunicazione della Scienza. Il Convegno Nazionale di Comunicazione della Scienza è un evento biennale la cui prossima edizione si terrà nel 2025. Gli appuntamenti di Future Visions e sono realizzati in collaborazione con SISSA Medialab.

Biografie degli ospiti e delle ospiti:

Evento 1

Luca De Fiore è direttore de Il Pensiero Scientifico Editore. Dirige la rivista «Recenti progressi in medicina», indicizzata su Medline, Scopus, Embase, e svolge attività di revisore per il «BMJ» in tema di integrità della comunicazione scientifica. È autore di Sul pubblicare in medicina (2024) e coautore di Conflitti di interesse e salute (2018). Dal 2012 al 2018 è stato presidente della Associazione Liberati – Cochrane Affiliate Centre, ed è vice chair dell'Italian chapter della European Association of Science Editors.

Elisa De Ranieri è l'Editor-in-Chief fondatore di «Newton». Ha conseguito il dottorato in fisica presso l'Università di Cambridge e ha lavorato come post-doc all' Hitachi Cambridge Laboratory. Ha ampia esperienza nell'editoria scientifica, avendo lavorato per 9 anni per le riviste «Nature» in vari ruoli: editor di «Nature Energy» e «Nature Nanotechnology», Head of Editorial Process and Data Analyticse Editor in Chief a «Nature Communications». Lavora a Cell Press dal 2021, dove ha iniziato come Head of Research Integrity and Author Experience, per poi diventare Director of Author Experience dal 2023 al 2024, prima di lanciare «Newton».

Licia Verde è professoressa ICREA presso l'Instituto de Ciencias del Cosmos dell'Università di Barcellona. La sua ricerca si concentra sulla cosmologia e, in particolare, su origine, struttura, composizione ed evoluzione dell'Universo. È anche direttrice scientifica del «Journal of Cosmology and Astroparticle Physics (JCAP)». Dopo aver studiato a Padova e a Edimburgo, ha condotto la sua ricerca presso le Università di Princeton, Rutgers e Pennsylvania (USA), prima di trasferirsi a Barcellona nel 2009.

Letizia Gabaglio, giornalista scientifica, co-fondatrice della media company Galileo servizi editoriali. Dal 1996 lavora nello staff editoriale di «Galileo» (www.galileonet.it), la prima e-zine scientifica italiana. Scrive anche per «Repubblica» e «Le Scienze». Dal 2013 è docente al Master in Comunicazione Scientifica "Franco Pratico" della SISSA di Trieste. Lavora come consulente per diverse agenzie di pubbliche relazioni.

Evento 2

Michael Anthony è un imprenditore sociale di Amburgo. Ha lavorato anche come giornalista per diversi anni e ha fondato [journalists.network](#), l'Institute for Foreign Journalism. Dal 2002 al 2015, ha lavorato nel settore delle microassicurazioni per Allianz e introdotto la tecnologia satellitare nell'assicurazione agricola. Nel 2018, ha co-fondato Earth Analytics India a Mumbai con sarmap. Con l'impresa Vertical52, mira a sfruttare la sua esperienza nel telerilevamento per la ricerca investigativa.

Elisabetta Tola è una giornalista scientifica, conduttrice Radio3Scienza e caporedattrice Il «BO Live», il magazine digitale dell'Università di Padova. Fondatrice di [Facta.eu](#) e CEO di [Formicablu](#). Autrice e voce del podcast [She, green](#) (Chora Media e Il Bo Live). Co-autrice di [Semi ritrovati](#) - un viaggio alla scoperta della biodiversità agricola (Codice, 2020). Autrice di diverse inchieste ambientali cross-border come [Wasted wetlands](#) (con il supporto di Journalism Fund Europe e ILAS Sissa, 2024) e [Under the surface](#) (2024).

Marta Frigerio è una giornalista investigativa freelance vincitrice di diversi premi che si occupa di temi ambientali e sociali. Lavora anche come formatrice e mentore nel giornalismo internazionale. Come collaboratrice di numerosi progetti e vincitrice di diversi finanziamenti, si dedica a svelare storie di grande impatto che richiedono tempo per essere investigate.

Evento 3

Leighton Kille è uno dei fondatori di The Conversation France, lanciato nel 2015 dove supervisiona tutti i contenuti in francese e in inglese e lavora anche da coordinatore internazionale per il più ampio network di The Conversation. In precedenza, ha cofondato [Journalists Resource](#), un progetto del Shorenstein Center on Media, Politics, and Public Policy della Harvard Kennedy School; è stato editor di cinema e critico per il «Boston Globe» e ha ricoperto vari ruoli presso il settimanale «San Francisco Bay Guardian».

Cristina Tagliabue è una editorialista del «Sole 24 Ore», nel 2021 ha fondato e diretto [La Svolta](#), testata online dedicata a informazione e approfondimento di ecologia, diritti e innovazione. Il giornale, nonostante gli ottimi risultati, è stato chiuso inaspettatamente dall'editore, nell'estate 2024, quando la redazione ha dato notizia di indagini che lo coinvolgevano. È voce di [Radio Rai Uno](#) su fatti di economia e sostenibilità.

I suoi libri sono improntati ai diritti al femminile, e all'educazione civica: *Appena ho 18 anni mi rifaccio* (2009, Bompiani) e *Alfabeto Bonino* (2011, Bompiani), *Non è un paese per donne* (aavvv, 2012, Mondadori). Con Maria Scoglio ha inaugurato una serie fiction per bambini: *Missione Democrazia* (2021, Garzanti) e *Missione Parità* (2022, Garzanti).

Holger Wormer è professore di Giornalismo Scientifico presso la TU Dortmund University, dove ha istituito i primi corsi consecutivi di laurea triennale e magistrale in giornalismo scientifico in un'università tedesca. In precedenza, è stato per nove anni redattore scientifico del quotidiano nazionale «Süddeutsche Zeitung». È stato uno dei fondatori del Rhine Ruhr Center for Science Communication Research e membro di tre gruppi di esperti delle Accademie delle Scienze tedesche sul futuro della comunicazione scientifica.

Valerio Bassan è giornalista, autore e strategist. Da anni si occupa di media, tecnologia e di futuro della rete. Ha lavorato alle strategie di realtà come «Il Sole 24 Ore», «Vice», «Forbes», [Will Media](#), [Feltrinelli](#) e molti altri. È l'autore della popolare newsletter [Ellissi](#) e del libro *Riavviare il sistema. Come abbiamo rotto Internet e perché tocca a noi riaggiustarla*, pubblicato nel 2024 da Chiarelettere. È condirettore di DIG, un'associazione non profit italiana che organizza DIG Festival, il principale appuntamento europeo dedicato al giornalismo investigativo.

LINK UTILI

[Il sito di Future Visions](#)

SISSA

Scuola Internazionale
Superiore di Studi Avanzati

CONTATTI

Nico Pitrelli
M pitrelli@sisssa.it

SISSA

Scuola
Internazionale
Superiore di
Studi Avanzati

IMMAGINE
Crediti: SISSA

Via Bonomea 265, Trieste
W www.sissa.it

T +39 339 1337950

Facebook, Twitter
[@SISSAschool](#)

Donato Ramani
M ramani@sissa.it
T +39 040 3787513