

COMUNICATO STAMPA

**SISSA e AgorAI inaugurano una residenza d'artista
dedicata al rapporto tra scienza e fumetto**

Dal 26 ottobre il fumettista Jutta trascorrerà due settimane alla SISSA, incontrando la comunità scientifica per sviluppare una graphic novel originale sull'identità umana. L'iniziativa è promossa dall'Officina Editoriale, progetto nato nell'ambito del Festival del libro scientifico Scienza e Virgola e sostenuta da AgorAI



Trieste, 22 ottobre 2026

Esplorare l'identità umana attraverso una graphic novel nata e sviluppata in un luogo di scienza. È questo il progetto al centro della prima Residenza d'Artista che prenderà il via alla SISSA – Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste il 26 ottobre. Si tratta della prima iniziativa dell'Officina Editoriale, il nuovo laboratorio permanente dedicato alla cultura del libro di scienza promosso dall'accademia triestina quale nuova attività correlata a Scienza e Virgola. Il progetto è sostenuto da AgorAI, l'AI company fondata a Trieste da Generali, Illy, Fincantieri, insieme alla regione Friuli Venezia Giulia, e si inserisce nelle attività del Festival del libro scientifico "Scienza e Virgola", organizzato a Trieste dal Laboratorio Interdisciplinare per le Scienze Naturali e

Umanistiche (ILAS) della SISSA, con la direzione artistica dello scrittore Paolo Giordano. La Residenza d'Artista dell'Officina Editoriale ospiterà ogni anno autrici e autori attivi in diversi ambiti creativi, chiamati a esplorare i temi del Festival attraverso il proprio linguaggio artistico.

Chi è Juta

Il primo artista in residence sarà Simone Rastelli, in arte Juta, fumettista, illustratore e grafico di San Marino, autore dei volumi "Bambino Paura" (Rizzoli Lizard) e "Gatto Pernucci" (Coconino Press).

Noto per un lavoro che indaga la quotidianità con ironia e surrealtà, Juta racconta il presente attraverso brevi storie e personaggi, mettendone in luce le contraddizioni con umorismo e sensibilità. Per due settimane, l'artista entrerà in dialogo con le scienziate e gli scienziati della SISSA, con studentesse e studenti del Master in Comunicazione della Scienza "Franco Prattico" e con il team di AgorAI. Il suo percorso comprenderà anche visite e incontri legati al patrimonio culturale del territorio.

Il primo progetto dell'Officina Editoriale

L'obiettivo della residenza sarà raccogliere suggestioni, idee e punti di vista da trasformare in un'opera originale e inedita, raccontando, attraverso il proprio sguardo artistico e in piena libertà autoriale, ciò che l'ambiente scientifico e gli incontri sapranno ispirare. Tra i temi che Juta potrà esplorare figurano l'intelligenza artificiale, la percezione del tempo, la neurobiologia, la geometria dello spaziotempo e la cosmologia. La graphic novel sarà presentata al pubblico a maggio 2027, in occasione del festival del libro scientifico Scienza e Virgola 2027.

La scelta della graphic novel è un elemento centrale del progetto dell'Officina Editoriale di quest'anno. Questo linguaggio permette di affrontare temi complessi attraverso una narrazione visiva immediata e coinvolgente, raggiungendo un pubblico più ampio e avvicinando alla scienza anche lettrici e lettori non specialisti. Grazie alla combinazione di immagini e racconto, il fumetto contemporaneo può creare un ponte tra ricerca scientifica, immaginario e cultura, offrendo nuove possibilità per interpretare e comunicare la scienza.

IMMAGINE
Crediti: Pxhere

SISSA
Scuola Internazionale
Superiore di Studi Avanzati
Via Bonomea 265, Trieste
W www.sissa.it
Facebook, X
[@SISSASchool](https://www.facebook.com/SISSASchool)

CONTATTI SISSA
Nico Pitrelli
M pitrelli@sisa.it
T +39 040 3787 462
Donato Ramani
M ramani@sisa.it
T +39 040 3787513

SISSA

Scuola
Internazionale
Superiore di
Studi Avanzati