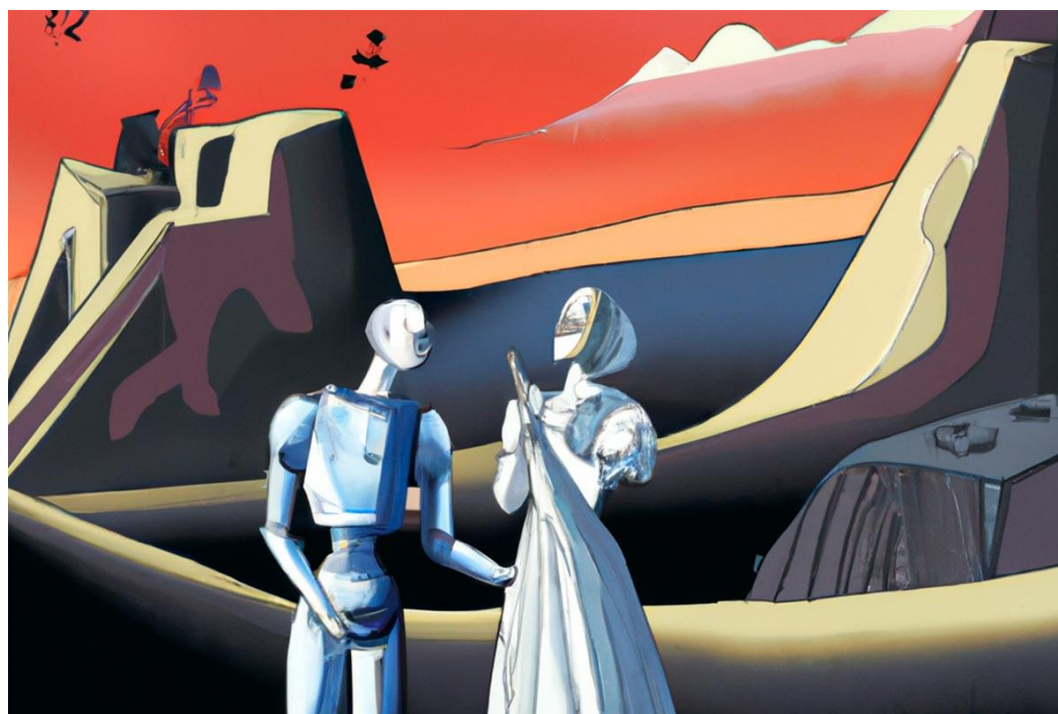


COMUNICATO STAMPA**Parl-IA-moci: l'intelligenza artificiale va in scena**

Al Festival della Filosofia di Modena, Carpi e Sassuolo, debutta in prima nazionale lo spettacolo “Parl-IA-moci: Dialogo impossibile tra Alma e Gustav Mahler, tra un'attrice e ChatGPT”. Un esperimento teatral-scientifico unico in Italia, ideato da Diana Höbel e prodotto dagli Amici della Musica di Modena con la collaborazione della SISSA di Trieste, che porta in scena “in diretta” il programma di intelligenza artificiale più discusso del momento: ChatGPT.



Trieste, 7 settembre 2023

L'intelligenza artificiale (IA) è sempre più presente nelle nostre vite: traduce, scrive documenti, crea immagini verosimili, riconosce volti e riproduce voci. Con curiosità e qualche preoccupazione ci interroghiamo sul suo rapporto sempre più stretto e controverso con la creatività. Nello spettacolo, in scena il 15 settembre al Teatro San Carlo di Modena, il programma di intelligenza artificiale generativa ChatGPT interpreterà il celebre compositore Gustav Mahler, dialogando con sua moglie Alma, a cui darà voce e corpo l'attrice Diana Höbel, ideatrice del progetto.

In questo esperimento creativo, tutte le battute di scena di Mahler sono state integralmente scritte da ChatGPT, alla quale è stato chiesto di immedesimarsi nel compositore (in una sorta di bizzarra reincarnazione) e di rivivere i momenti salienti della sua tormentata relazione con la inquieta e amatissima moglie. Elemento di assoluta novità dello spettacolo è la parte di improvvisazione, nella quale le battute che Alma e Gustav si scambieranno nasceranno da input dati sul momento, in scena e per la prima volta, a ChatGPT-Gustav che quindi potrà rispondere in modi inaspettati alle provocazioni di Alma, mostrando così le impressionanti potenzialità -- ma anche gli eventuali limiti -- dell'intelligenza artificiale.

Alma e Gustav Mahler: il rapporto impossibile tra due mondi lontanissimi, si rispecchia in questo doppio tentativo di dialogo, da un lato quello burrascoso tra i due coniugi, dall'altro quello tra ChatGPT e Diana Höbel. La macchina-Mahler sarà in grado di sostenere un dialogo sensato con l'umana Alma? Riuscirà a nascere un atto unico teatrale, scritto e recitato in diretta? In questo esperimento creativo-scientifico senza rete cercherà di farsi strada, tra frammenti di lettere, diari, sfoghi e nonsense algoritmici, la "verità" storica sul rapporto tra i due, il tutto accompagnato dalla straordinaria musica del compositore austriaco, a ricordarci tormento e bellezza d'ogni grande passione.

Il progetto nasce su impulso degli Amici della Musica di Modena in collaborazione con il Laboratorio Interdisciplinare per le Scienze Naturali e Umanistiche (ILAS) della SISSA di Trieste: mondo musicale e mondo scientifico si incontrano nel terreno di una comune sperimentazione di linguaggio. Si avvale della consulenza scientifica del prof. Roberto Trotta, che introdurrà lo spettacolo, del prof. Andrea Gambassi, entrambi docenti e ricercatori della SISSA – Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste e del dott. Eliel Camargo-Molina del Swedish Collegium for Advanced Study.

LINK UTILI[Festival Filosofia 2023](#)**SISSA**Scuola Internazionale
Superiore di Studi Avanzati
Via Bonomea 265, Trieste
W www.sissa.it**Facebook, Twitter**
[@SISSAschool](#)**CONTATTI****Francesca de Ruvo**
→ fderuvo@sissa.it
T +39 040 3787231**Donato Ramani**
→ ramani@sissa.it
T +39 040 3787513