



**UFO
RESIDENZE
CREATIVE
FVG - 2019**

2 CHIAMATE ARTISTICHE ALLA SISSA PER I CITTADINI

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Premessa

La presente call è promossa da La Contrada nell'ambito del progetto di residenza artistica di Marcela Serli: "UFO", finanziato da Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e dalla Regione Friuli Venezia Giulia.

1. FATTORIA VITTADINI, COMPAGNIA DI DANZA, CERCA:

CHI

Ricercatori e non solo (di professione e nella vita) che abbiano voglia di sperimentare con Fattoria Vittadini un breve e incisivo percorso di instant composition.

QUANDO

Dal 20 maggio al 5 giugno. La presenza continuativa tutti i giorni seppur consigliata non è obbligatoria.

COSA

Cosa fa di te un ricercatore? Quali sono i dispositivi logici, procedurali e di approccio, anche personali, che fanno del tuo agire un agire in ricerca? Come scandagli l'indefinibile? Cosa e come è indefinibile? Fino a quando? Se hai la tendenza di vivere appieno ma non rinunciare a riflettere, se cerchi gli strumenti oltre che i contenuti, se credi nel rigore tanto quanto nella libertà di ricerca sei certamente la persona giusta per questo laboratorio.

COME

In un **percorso partecipato** con Noemi Bresciani, Maura di Vietri e Riccardo Olivier, si propone un confronto tra chi fa "teatro di ricerca", chi è ricercatore propriamente detto e chi ha un approccio "alla ricerca" nella vita, per capire meglio questa parola e se stessi ed elaborare strumenti e pressioni utili a tutti e, magari, scoprirsi meno isolati in questa condizione. Il percorso che definiremmo di reciproco incontro e scambio si anima di due momenti: confronto teorico e pratica di improvvisazione fisica (che metta in campo quanto elaborato nel momento teorico).

Un riferimento della ricerca della compagnia può essere il trailer dello spettacolo firmato da Maya Carroll:

<https://vimeo.com/142124892>

DOVE

Nelle aule della SISSA.

Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati

2. MARCELLO COTUGNO, REGISTA TEATRALE, CERCA:

CHI

Attori over 50 residenti in Friuli-Venezia Giulia e, in particolare a Trieste e provincia. Il progetto coinvolgerà 4 attori, 4 attrici.

QUANDO

Dal 20 al 26 maggio

COSA

Uno studio su: **Are you going to save the children?** È la prima sezione di uno studio in due stanze (testo e contro/testo) basato su **The Children di Lucy Kirkwood**, una delle più brillanti drammaturghe britanniche della generazione post-Kane. Il testo è una profonda e provocatoria riflessione sulle responsabilità di una generazione rispetto al futuro del nostro pianeta: quale mondo lasceremo ai nostri figli?

COME E DOVE

Lo studio prevede due stanze, a indicare i due ideali luoghi all'interno della Scuola Superiore Studi Avanzati di Trieste dove si svolgeranno le sessioni di lavoro: la prima, al mattino, con un gruppo di tre giovani danzatori della compagnia milanese Fattoria Vittadini, la seconda, al pomeriggio, con un gruppo di sei attori over-50. L'idea è quella di lavorare su una contaminazione dei linguaggi, svolgendo un duplice lavoro, sviluppato in parallelo: da una parte il **laboratorio esplorativo** sul testo della Kirkwood, attraverso **training vocale, improvvisazioni ed esercizi** tesi a circondare il personaggio, dilatando i tempi degli etüdes in modo da poter indagare e approfondire il testo senza l'obiettivo impellente di una messa in scena. Dall'altra un tentativo di scrittura post-drammaturgica sul 'non testo', il negativo di The Children; la storia di tre giovani ingegneri di turno alla centrale contaminata, che forse saranno salvati dall'arrivo del gruppo di pensionati alla centrale. Attraverso l'utilizzo di musicalità mutate dall'elettronica sperimentale (Oval, Byetone, NUF, COH Cosey) una loop machine, delle immagini, si potrà ricostruire e decostruire il tema del nucleare creando una partitura.

INFO

T 3474689417

www.contrada.it/la-stagione/progetti-speciali/ufo/



La Contrada Teatro Stabile di Trieste

Bando Residenze Artistiche
della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
triennio 2018-2020 di residenze creative

**UFO - RESIDENZE D'ARTE NON IDENTIFICATE
CENTRO DI RESIDENZE STUDIO E PARTECIPAZIONE
Progetto di Marcela Serli**



SISSA
40!